ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

REVISTA QUINZENAL DE WALT

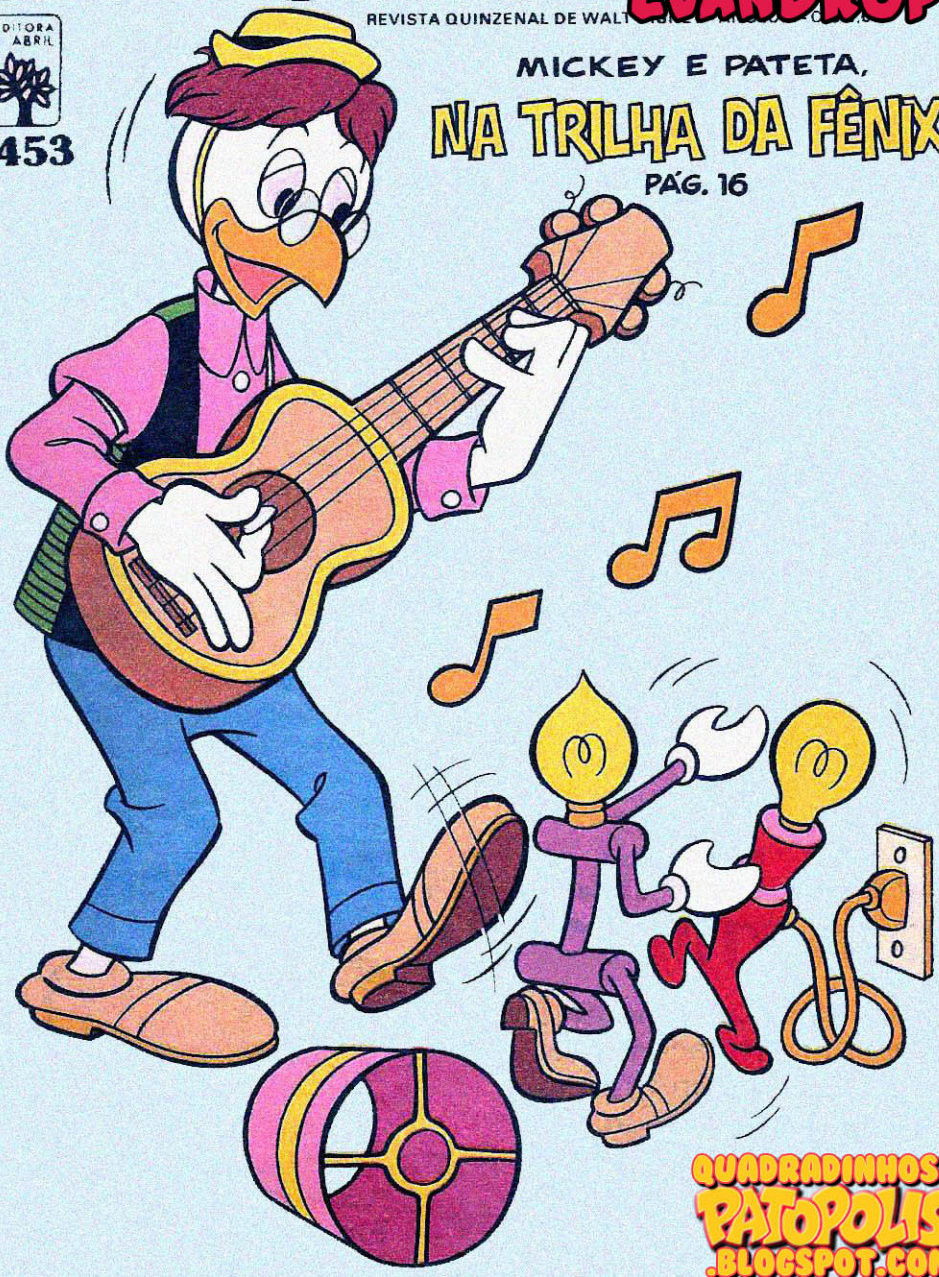
EDITORA ABRIL

1453

MICKEY E PATETA,

NA TRILHA DA FÊNIX

PÁG. 16



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$38,00 Portugal: Esc. 140$00 - COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

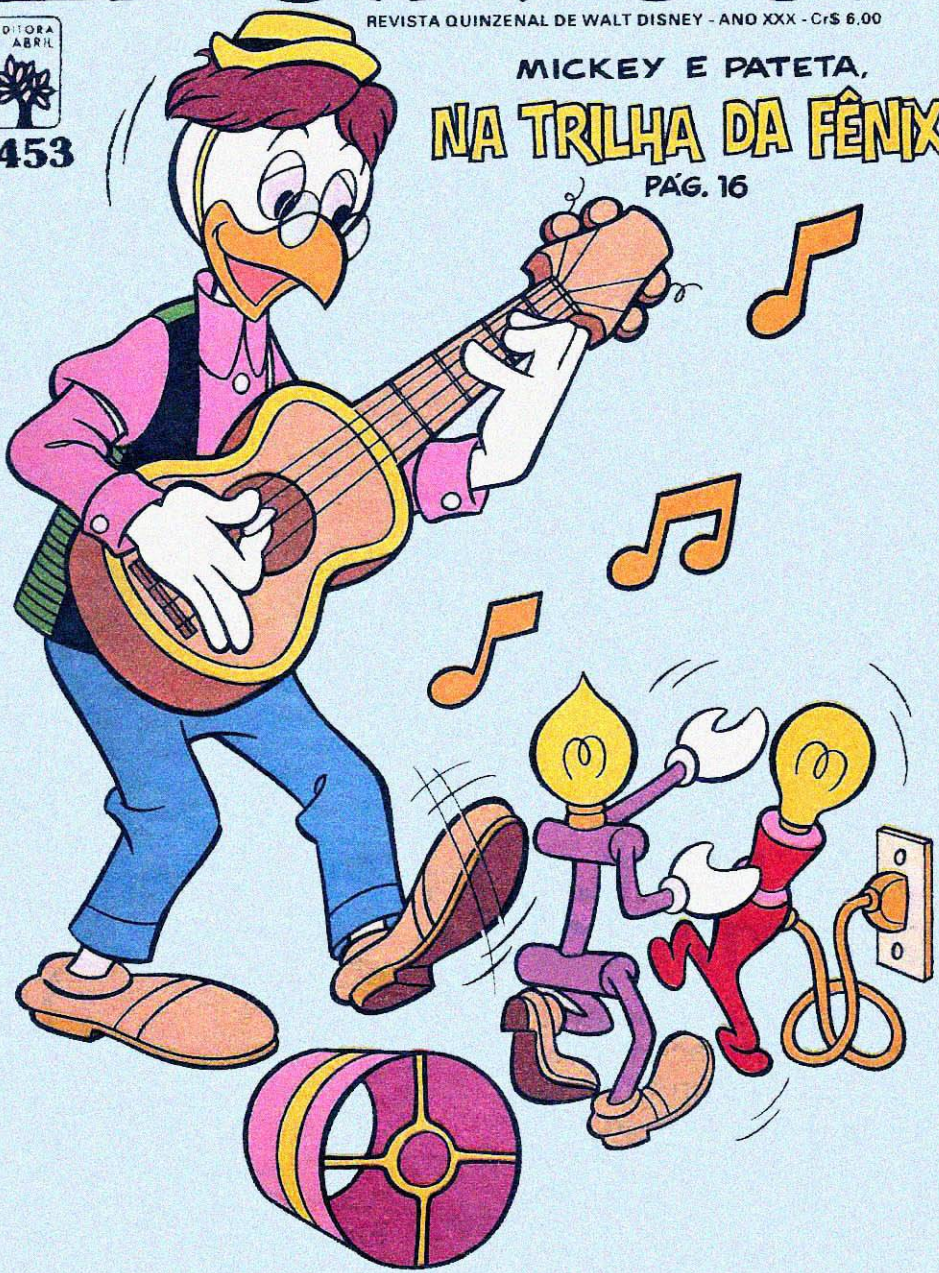
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

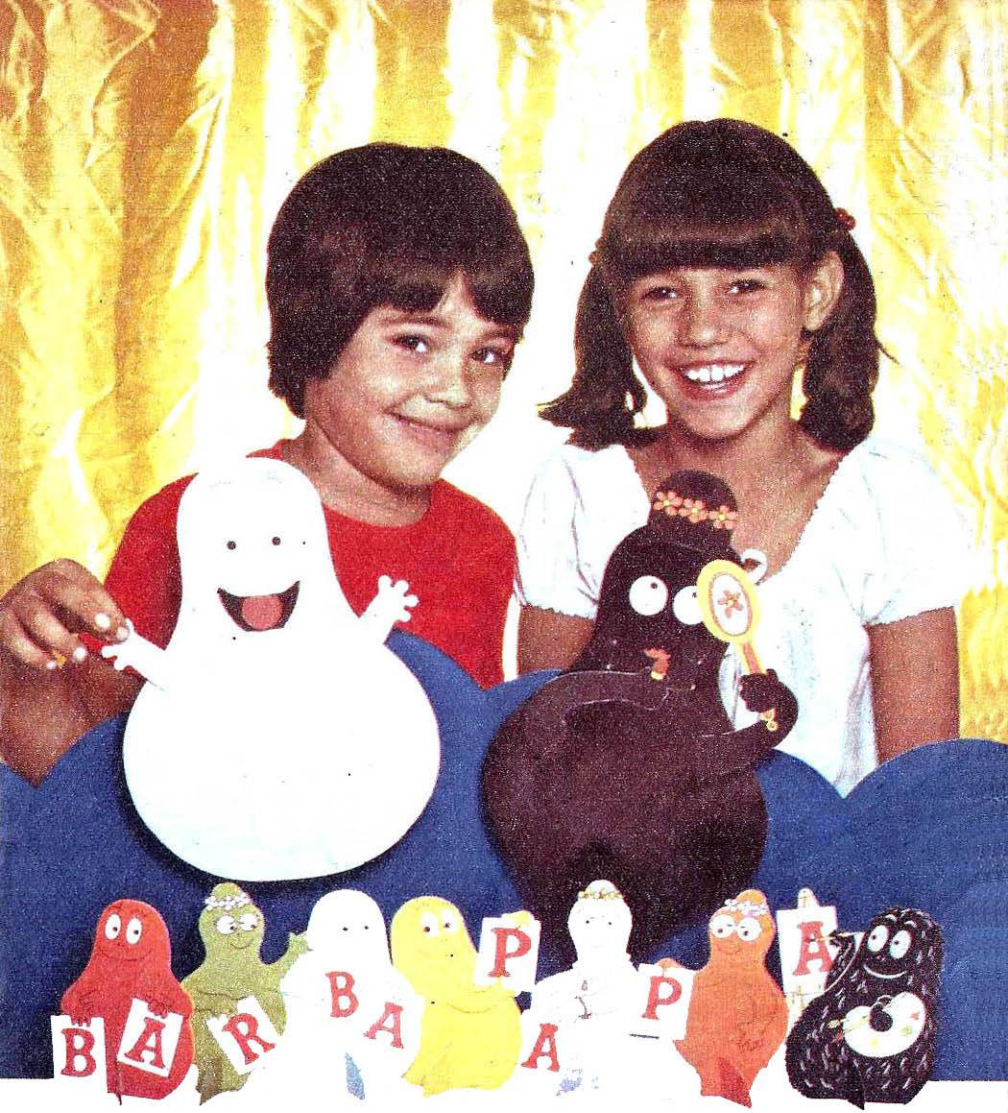
1453

MICKEY E PATETA, NA TRILHA DA FÊNIX

PÁG. 16



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá Porto Velho Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$8,00 Portugal: Esc. 10$00 - COD. 0002



UMA FAMÍLIA INTEIRA PARA DIVERTIR VOCÊ!

Você destaca e monta cada personagem facilmente. Sem cola e sem tesoura. E depois, é só alegria! Porque esta família está sempre contente. E topa qualquer brincadeira!

DESTAQUE e brinque

EDITORA ABRIL

Em todas as bancas.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

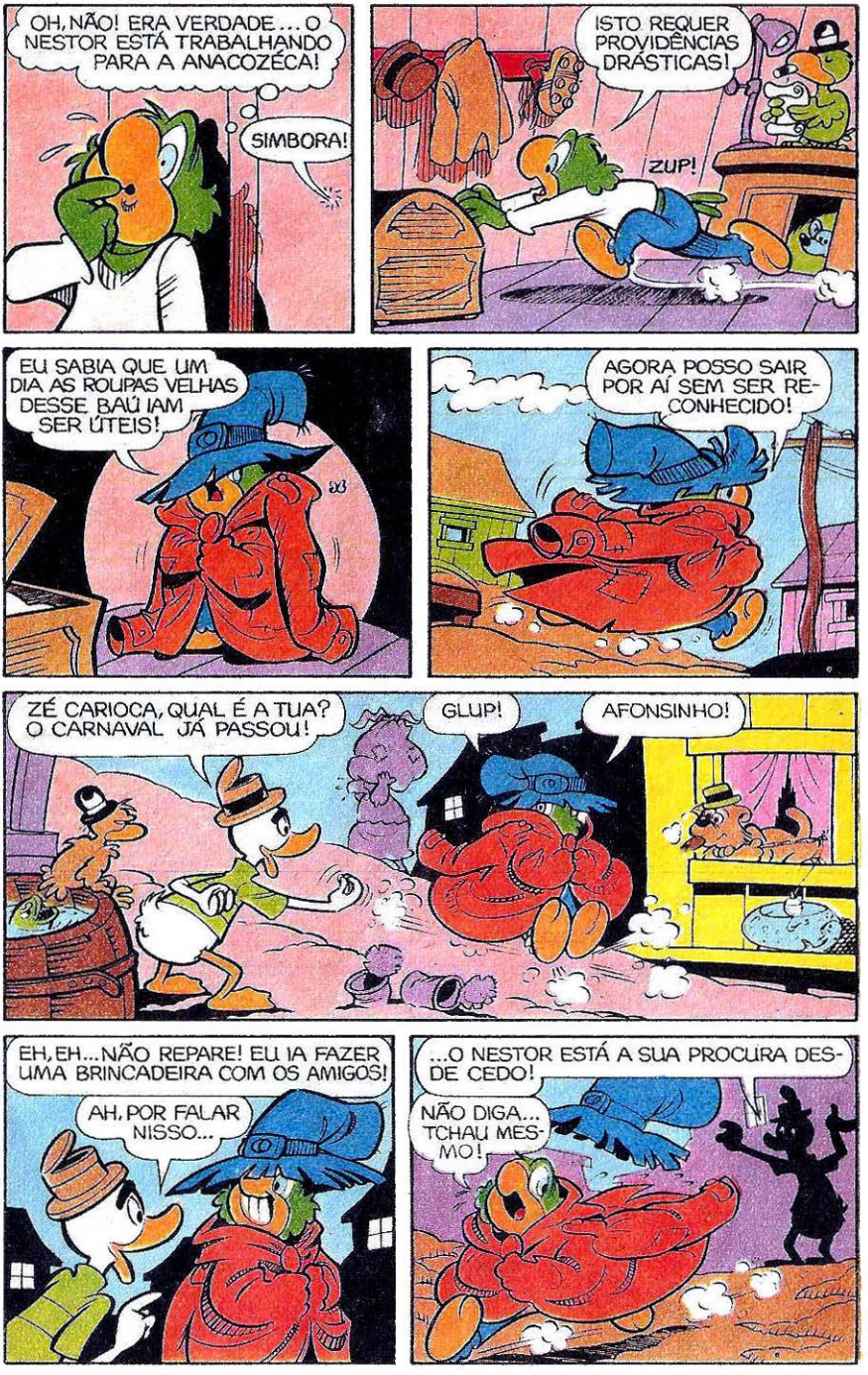
COBRAR OU QUEBRAR?

ANACOZÉCA

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

BEM QUE VOVÓ DISSE QUE DORMIR DEPOIS DO ALMOÇO FAZ MAL!
ESPECIALMENTE...(GLUB!)...QUANDO...(GLUB!)...AINDA NÃO SE ALMOÇOU! (GLUB!)
TOC! TOC! TOC!
EPA! SERÁ ALGUÉM DA ANACOZÉCA?
NÃO, QUE SORTE! É SÓ O NESTOR...
AARGH! NO MEU SONHO, ELE ERA COBRADOR DA ANACOZÉCA!
EU COSTUMO TER SONHOS *PROFÉTICOS!* POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU FINGIR QUE NÃO ESTOU EM CASA!
TUM! TUM! TUM!
ORA ESSA! O BARRACO ESTÁ VAZIO!
A PRIMEIRA TENTATIVA NÃO DEU CERTO, TURMA! PODEMOS IR ANDANDO!
DROGA!
QUE AZAR!


OH, NÃO! ERA VERDADE... O NESTOR ESTÁ TRABALHANDO PARA A ANACOZÉCA!
SIMBORA!
ISTO REQUER PROVIDÊNCIAS DRÁSTICAS!
ZUP!
EU SABIA QUE UM DIA AS ROUPAS VELHAS DESSE BAÚ IAM SER ÚTEIS!
AGORA POSSO SAIR POR AÍ SEM SER RECONHECIDO!
ZÉ CARIOCA, QUAL É A TUA? O CARNAVAL JÁ PASSOU!
GLUP!
AFONSINHO!
EH, EH... NÃO REPARE! EU IA FAZER UMA BRINCADEIRA COM OS AMIGOS!
AH, POR FALAR NISSO...
...O NESTOR ESTÁ A SUA PROCURA DESDE CEDO!
NÃO DIGA... TCHAU MESMO!

PESSOAL, HOJE É UM GRANDE DIA!
EPA! É A VOZ DO NESTOR!
CRUNCH!
PRECISAMOS ACHAR O ZÉ CARIOCA! SENÃO, O QUE FAZER COM TODAS ESTAS CONTAS?
GAHH!
CONTA
EI, VOCÊS NÃO OUVIRAM UM GRITO?
É... E PARECIA A VOZ DO ZÉ!
GLUP!
MAS AQUI NÃO TEM NINGUÉM! SÓ UM VELHO CASACO ROÍDO DE TRAÇAS!
TOMARA QUE ELES VÃO EMBORA LOGO... ESTE TELHADO DE ZINCO ESTÁ FERVENDO!
FSSS...
O ZÉ PRECISA SABER DO ÚLTIMO LEMA DA ANACOZÉCA... COBRAR OU QUEBRAR!
AAHHH!
?!
BRUM!
CATAPRUM!
CRÁS!

O QUE FOI AGORA?
SEI LÁ... PARECE QUE DESMONTOU UMA PARTE DO BARRACO DO PEDRÃO!
?!

ALGUÉM SE MACHUCOU, PEDRÃO?
OUVI UM GRITO, MAS AQUI SÓ TEM UM BURACO DE TATU!

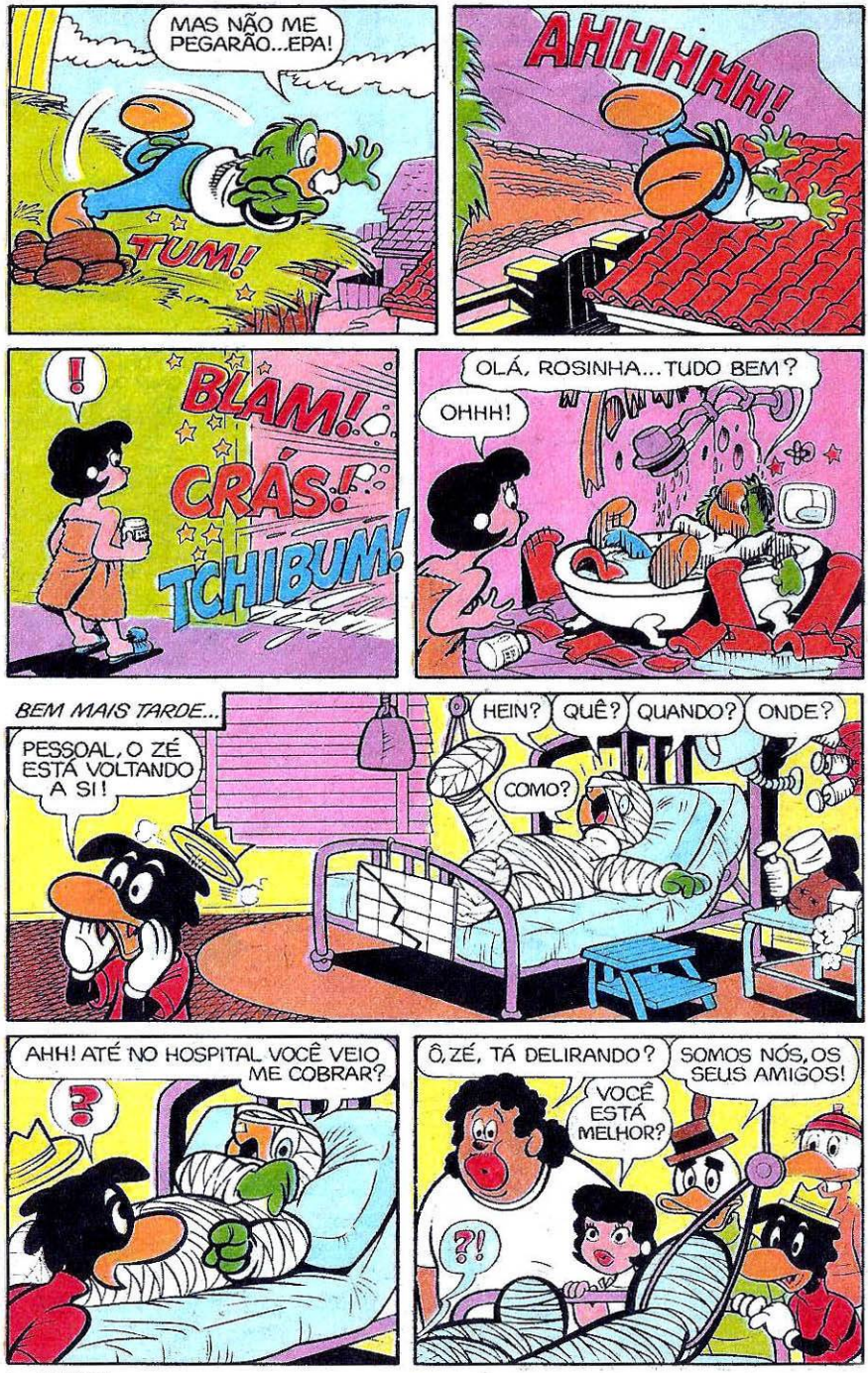
UIII...
O DURO NÃO É CAIR DO TELHADO... O DURO É NÃO PODER NEM GRITAR!

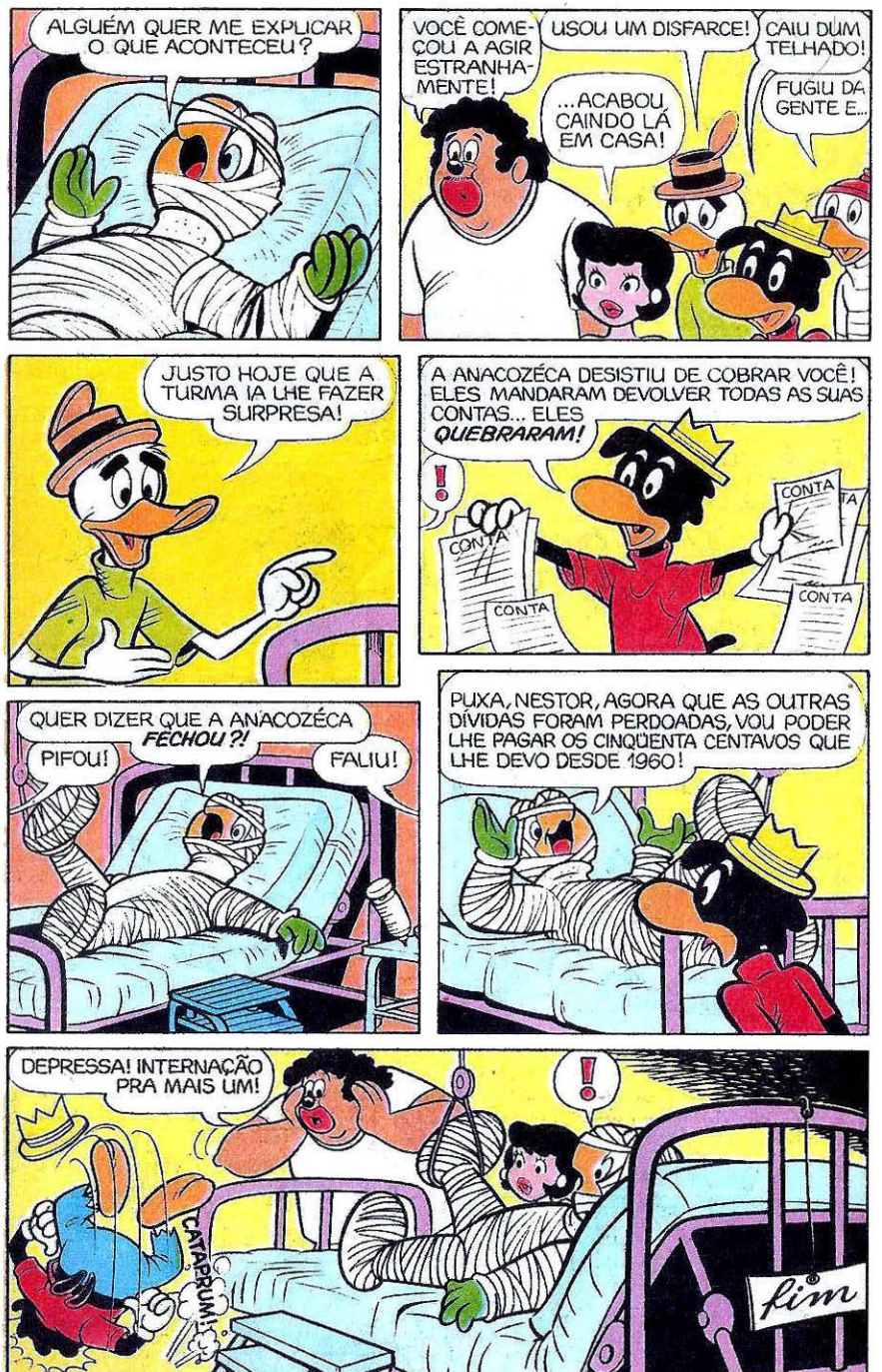
DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM O NESTOR SE MANDOU!
AII!

AGORA VOU SAIR DE FININHO E... OH-OH!
ZÉ CARIOCA!

Ô, ZÉ, PERAÍ! O NESTOR ESTÁ LOUCO PRA TE ACHAR!

NESTOR! TURMA! OLHA LÁ O ZÉ CARIOCA!
DEDO-DURO! NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM!
ZUM!

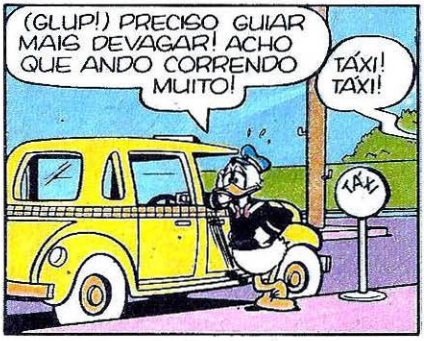

MAS NÃO ME PEGARÃO...EPA!
TUM!
AHHHHH!
!
BLAM!
CRÁS!
TCHIBUM!
OLÁ, ROSINHA...TUDO BEM?
OHHH!
BEM MAIS TARDE...
PESSOAL, O ZÉ ESTÁ VOLTANDO A SI!
HEIN?
QUÊ?
QUANDO?
ONDE?
COMO?
AHH! ATÉ NO HOSPITAL VOCÊ VEIO ME COBRAR?
?
Ô, ZÉ, TÁ DELIRANDO?
SOMOS NÓS, OS SEUS AMIGOS!
VOCÊ ESTÁ MELHOR?
?!


ALGUÉM QUER ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?
VOCÊ COMEÇOU A AGIR ESTRANHAMENTE!
USOU UM DISFARCE!
CAIU DUM TELHADO!
...ACABOU CAINDO LÁ EM CASA!
FUGIU DA GENTE E...
JUSTO HOJE QUE A TURMA IA LHE FAZER SURPRESA!
A ANACOZÉCA DESISTIU DE COBRAR VOCÊ! ELES MANDARAM DEVOLVER TODAS AS SUAS CONTAS... ELES QUEBRARAM!
CONTA
QUER DIZER QUE A ANACOZÉCA FECHOU?!
PIFOU!
FALIU!
PUXA, NESTOR, AGORA QUE AS OUTRAS DÍVIDAS FORAM PERDOADAS, VOU PODER LHE PAGAR OS CINQÜENTA CENTAVOS QUE LHE DEVO DESDE 1960!
DEPRESSA! INTERNAÇÃO PRA MAIS UM!
CATAPRUM!
fim

Walt Disney
DONALD
e
O TÁXI VOADOR
O SENHOR ME CHAMOU, CHEFE?
SIM, DONALD... MAIS UM ACIDENTE E VOCÊ SERÁ DESPEDIDO!
COMPANHIA DE TÁXIS
R - ZC 601/2 - ZC 1453/2

GASTAMOS MAIS NO REPARO DOS CARROS QUE VOCÊ QUEBRA DO QUE A FÉRIA QUE ARRECADA!
É POR CAUSA DO TRÂNSITO CONFUSO DA CIDADE, CHEFE!

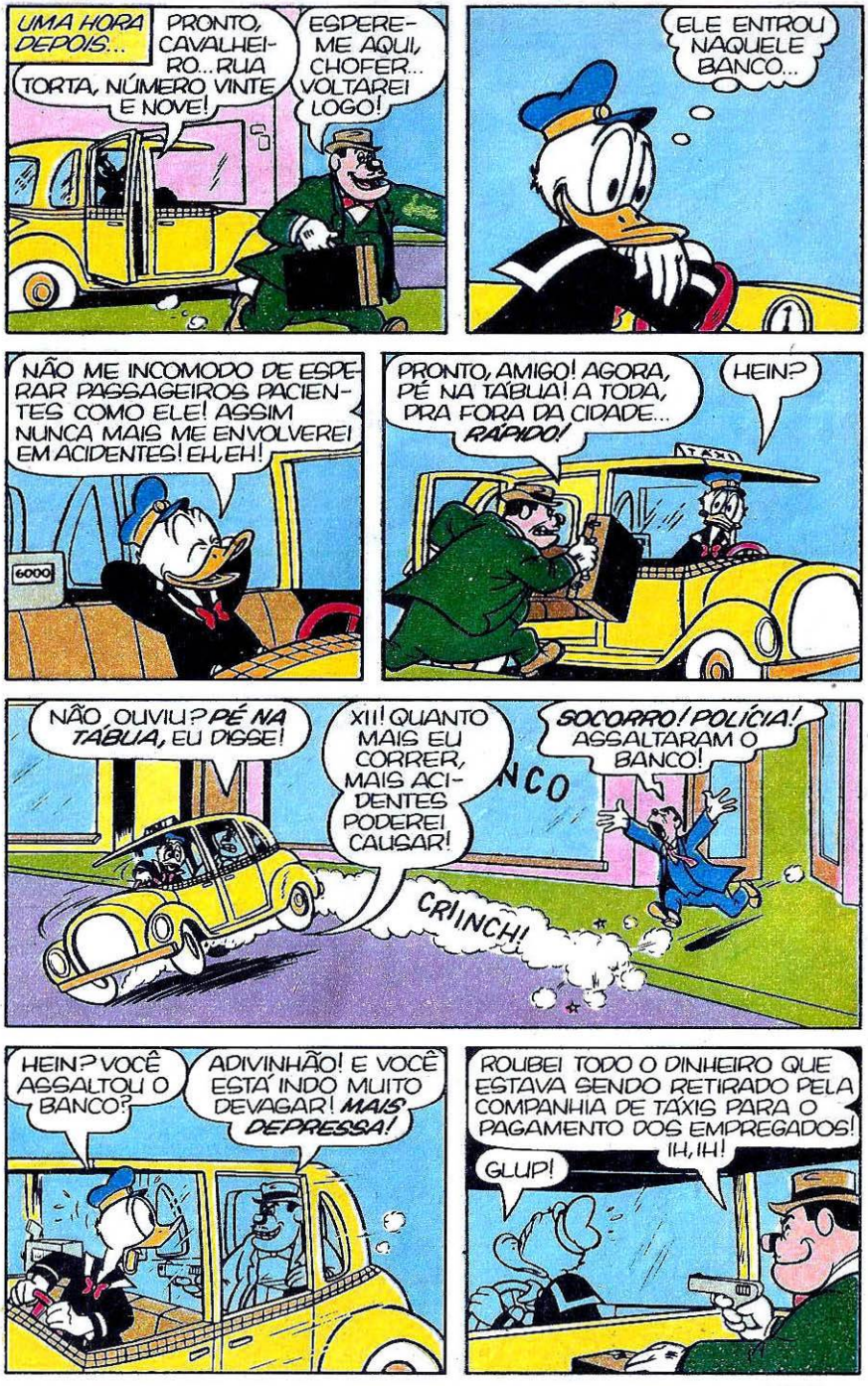
A CONFUSÃO ESTÁ NA SUA CABEÇA! OUTRO ACIDENTE E VOCÊ IRÁ PARA O OLHO DA RUA! AGORA, VÁ TRABALHAR!
SIM, SENHOR!

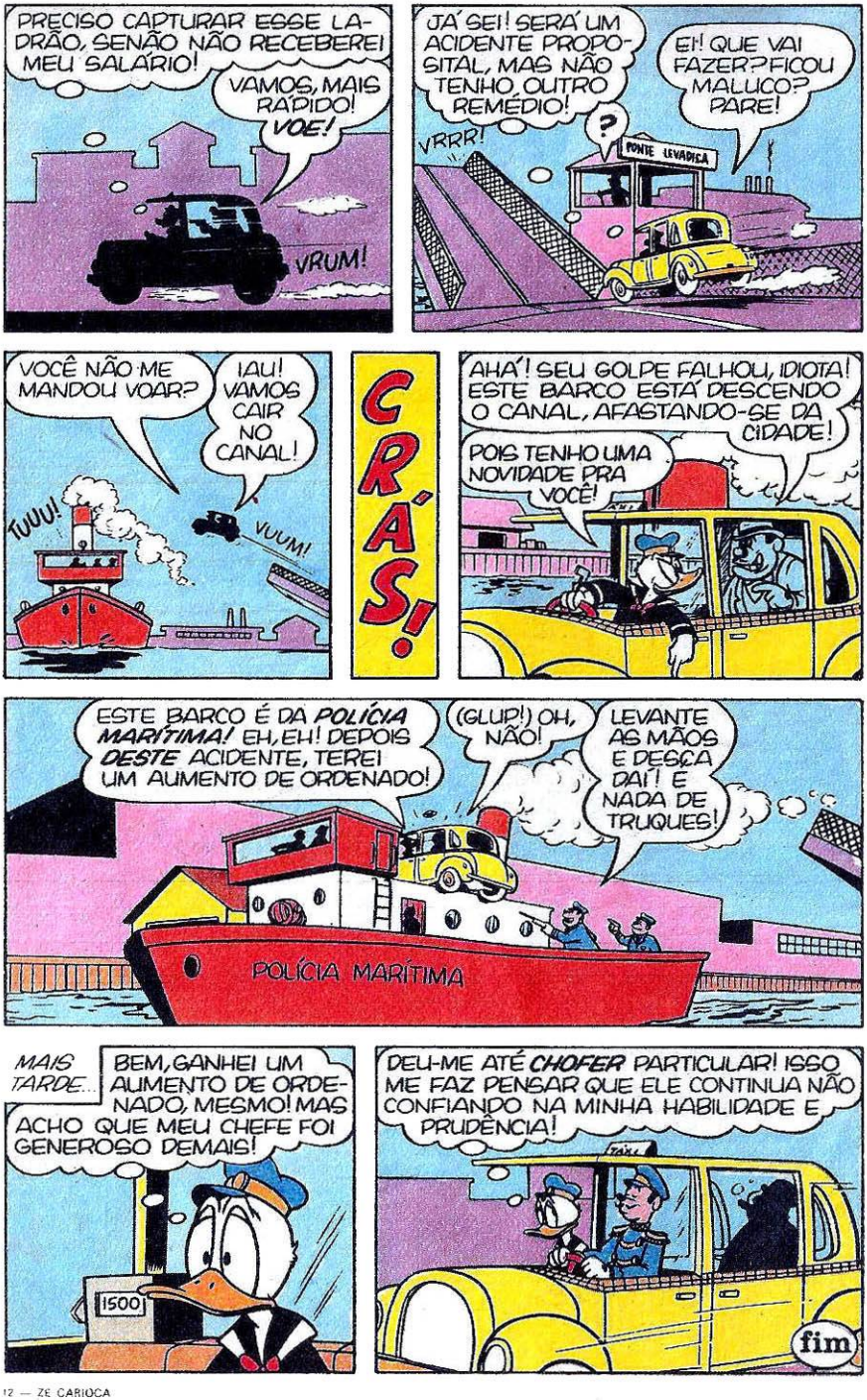

(GLUP!) PRECISO GUIAR MAIS DEVAGAR! ACHO QUE ANDO CORRENDO MUITO!
TÁXI! TÁXI!
TÁXI

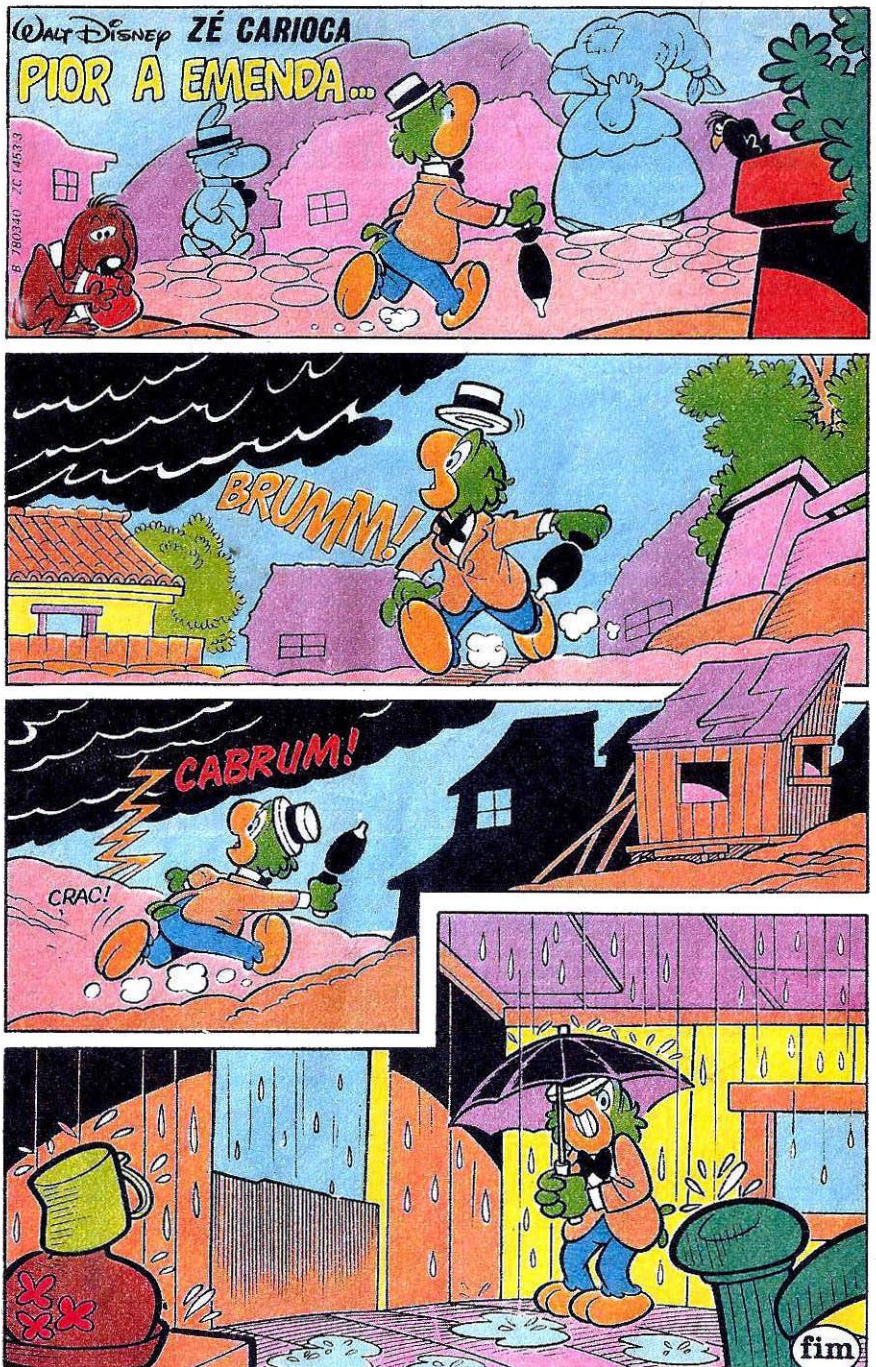
ÀS SUAS ORDENS!
RUA TORTA, NÚMERO VINTE E NOVE!
TÁXI

E VÁ DEVAGAR! TENHO TEMPO DE SOBRA! BASTA CHEGAR LÁ ÀS DEZ!
ESTÁ BEM, SENHOR!
TAXI

POSSO LEVAR UMA HORA PARA ANDAR TRÊS QUARTEIRÕES!
ISSO! VÁ COM CALMA!
0500


UMA HORA DEPOIS...
PRONTO, CAVALHEIRO... RUA TORTA, NÚMERO VINTE E NOVE!
ESPERE-ME AQUI, CHOFER... VOLTAREI LOGO!
ELE ENTROU NAQUELE BANCO...
NÃO ME INCOMODO DE ESPERAR PASSAGEIROS PACIENTES COMO ELE! ASSIM NUNCA MAIS ME ENVOLVEREI EM ACIDENTES! EH, EH!
6000
PRONTO, AMIGO! AGORA, PÉ NA TÁBUA! A TODA, PRA FORA DA CIDADE... RÁPIDO!
HEIN?
TAXI
NÃO OUVIU? PÉ NA TÁBUA, EU DISSE!
XII! QUANTO MAIS EU CORRER, MAIS ACIDENTES PODEREI CAUSAR!
SOCORRO! POLÍCIA! ASSALTARAM O BANCO!
NCO
CRIINCH!
HEIN? VOCÊ ASSALTOU O BANCO?
ADIVINHÃO! E VOCÊ ESTÁ INDO MUITO DEVAGAR! MAIS DEPRESSA!
ROUBEI TODO O DINHEIRO QUE ESTAVA SENDO RETIRADO PELA COMPANHIA DE TÁXIS PARA O PAGAMENTO DOS EMPREGADOS!
IH, IH!
GLUP!

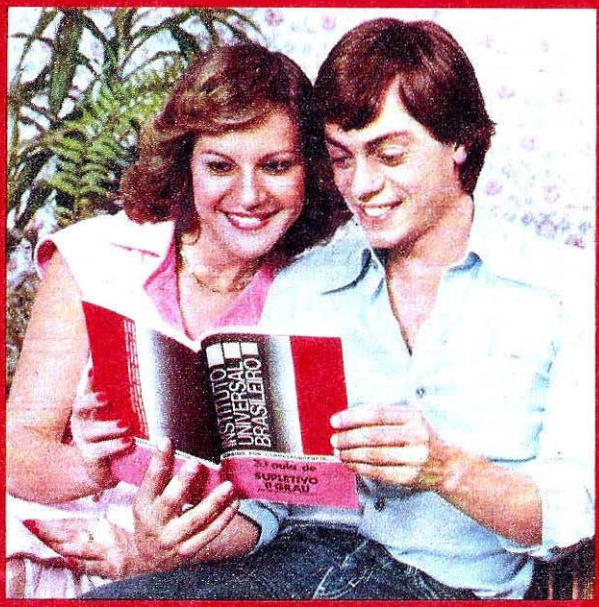

PRECISO CAPTURAR ESSE LADRÃO, SENÃO NÃO RECEBEREI MEU SALÁRIO!
VAMOS, MAIS RÁPIDO! VOE!
VRUM!
JÁ SEI! SERÁ UM ACIDENTE PROPOSITAL, MAS NÃO TENHO OUTRO REMÉDIO!
EI! QUE VAI FAZER? FICOU MALUCO? PARE!
?
VRRR!
PONTE LEVADIÇA
VOCÊ NÃO ME MANDOU VOAR?
IAU! VAMOS CAIR NO CANAL!
TUUU!
VUUM!
CRÁS!
AHÁ! SEU GOLPE FALHOU, IDIOTA! ESTE BARCO ESTÁ DESCENDO O CANAL, AFASTANDO-SE DA CIDADE!
POIS TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊ!
ESTE BARCO É DA POLÍCIA MARÍTIMA! EH, EH! DEPOIS DESTE ACIDENTE, TEREI UM AUMENTO DE ORDENADO!
(GLUP!) OH, NÃO!
LEVANTE AS MÃOS E DESÇA DAÍ! E NADA DE TRUQUES!
POLÍCIA MARÍTIMA
MAIS TARDE...
BEM, GANHEI UM AUMENTO DE ORDENADO, MESMO! MAS ACHO QUE MEU CHEFE FOI GENEROSO DEMAIS!
1500
DEU-ME ATÉ CHOFER PARTICULAR! ISSO ME FAZ PENSAR QUE ELE CONTINUA NÃO CONFIANDO NA MINHA HABILIDADE E PRUDÊNCIA!
fim


WALT DISNEY ZÉ CARIOCA
PIOR A EMENDA...
B 7860340 ZC 14513
BRUMM!
CABRUM!
CRAC!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

264 - 9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE **RADIOTÉCNICO** (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE **CORTE E COSTURA**	CURSO DE **AUXILIAR DE ENFERMAGEM**	CURSO DE **DESENHO ARQUITETÔNICO** (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE **DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**	CURSO DE **BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	CURSO DE **DESENHO DE MECÂNICA**	CURSO DE **ELETRICIDADE**
CURSO **SUPLETIVO DE 1º GRAU** (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE **ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**	CURSO DE **MECÂNICA GERAL**	CURSO DE **MATEMÁTICA** (1º e 2º Graus)
CURSO **SUPLETIVO DE 2º GRAU** (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	CURSO DE **TORNEIRO MECÂNICO**	CURSO DE **PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
CURSO DE **REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO**	CURSO DE **SECRETARIADO MODERNO**	CURSO DE **CONTABILIDADE PRÁTICA**	CURSO DE **AUXILIAR DE ESCRITÓRIO**
CURSO DE **RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO** (preto e branco e a cores)	CURSO DE **AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS**	CURSO DE **INGLÊS**	CURSO DE **TELEVISÃO** em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

264-9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

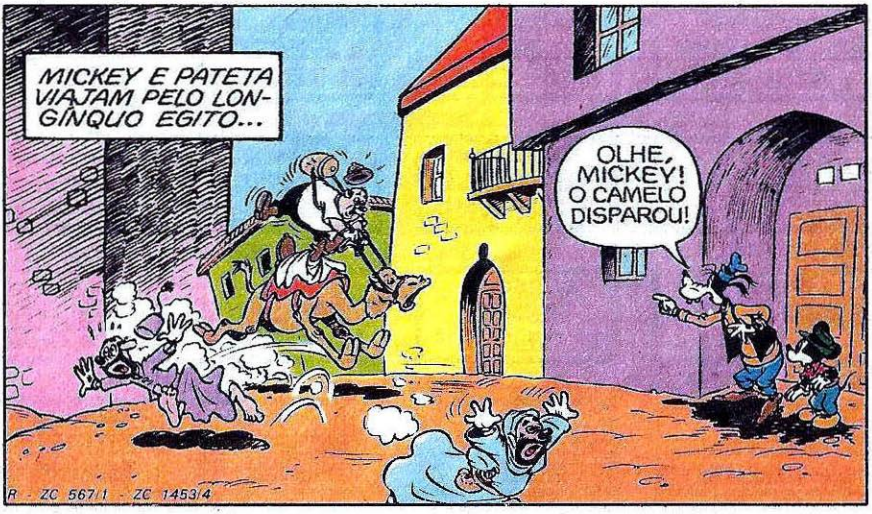
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY

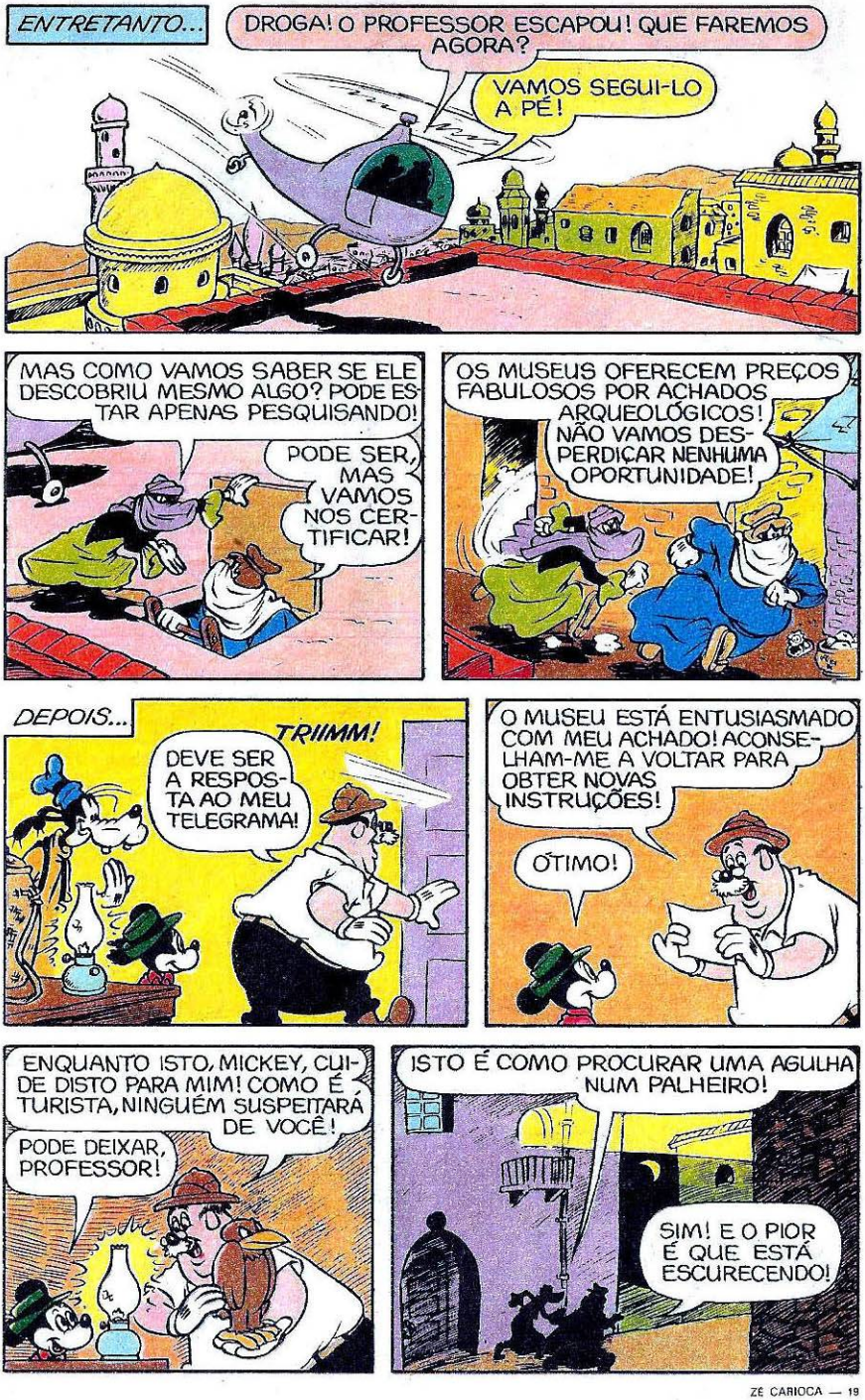
MICKEY E PATETA em

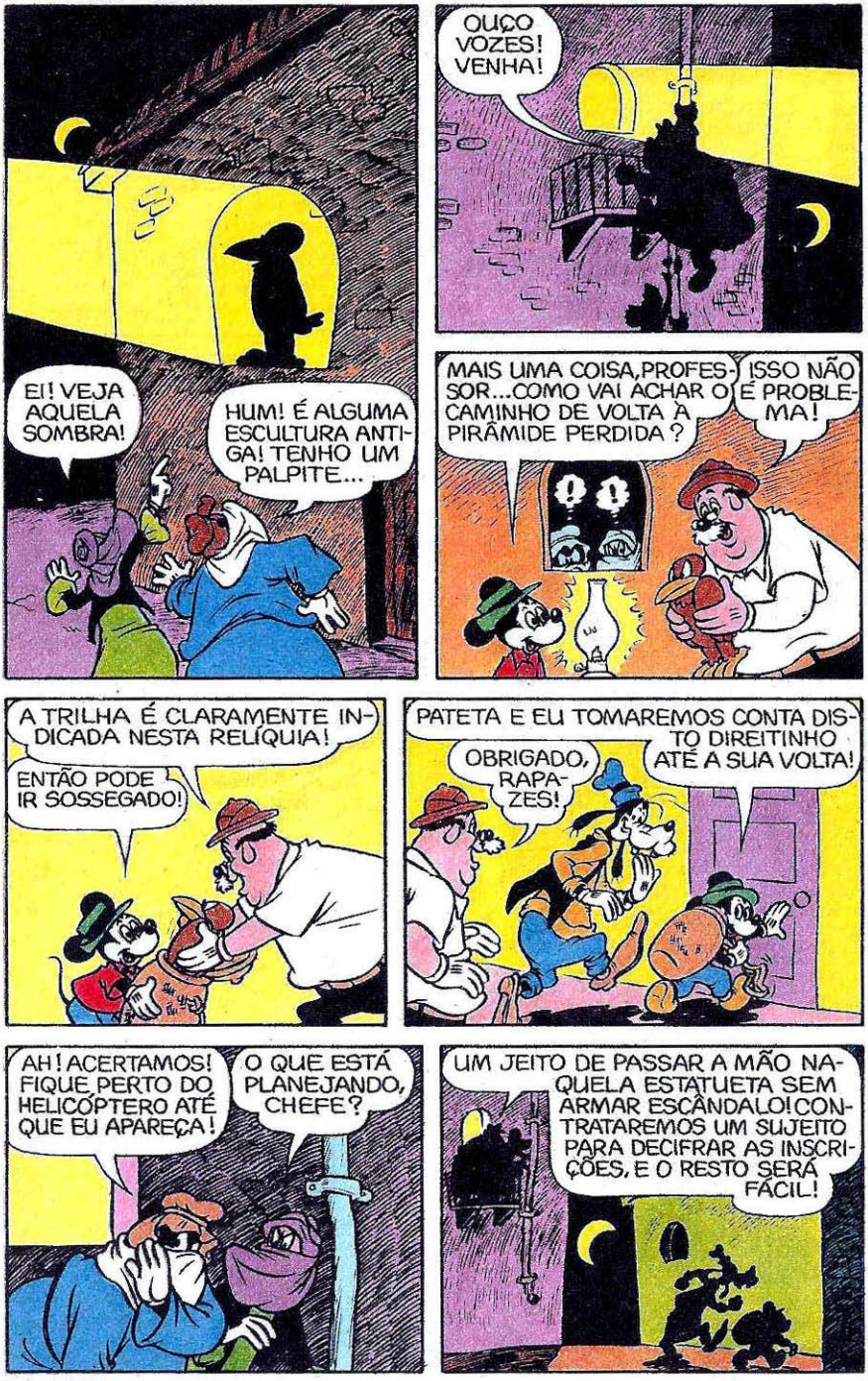
NA TRILHA DA FÊNIX



ORA, É O MICKEY!
E EU SOU O PATETA...
...E NÃO UM CAMELO!
AH, AH!
DESCULPE! FOI ENGANO!
VUP!
NOSSA VIAGEM É DE TURISMO! MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO NO EGITO?
EU LHE EXPLICO, MAS NÃO AQUI!
VAMOS ALUGAR UM QUARTO NESTE HOTEL, ONDE PODEREMOS FALAR! DEPRESSA! SIGAM-ME!
POR QUE ESTÁ TÃO AFLITO ASSIM?
QUAL O MOTIVO DE TANTO MISTÉRIO?
BLAM!
TRATA-SE DA MAIOR DESCOBERTA ARQUEOLÓGICA DE NOSSO TEMPO! E EU ACHEI SUA PISTA!
?
?
VEJAM!
MAS ISSO É IGUAL A TANTAS ESTATUETAS QUE A GENTE ACHA EM QUALQUER LOJA DE ANTIGUIDADES!
QUE CARA INVOCADA TEM ESSA AVE! ONDE A CONSEGUIU?

NUMA PIRÂMIDE SOTERRADA NA AREIA, QUE ACHEI POR ACASO DURANTE UMA TEMPESTADE NO DESERTO!
MAS O QUE REPRESENTA ESSA AVE?
CHAMA-SE FÊNIX! NA ANTIGA MITOLOGIA, ERA TIDA COMO UMA BELA E RARA AVE QUE VIVIA NO GRANDE DESERTO E SUA VIDA NORMAL IA ATÉ QUINHENTOS ANOS!
BELO ACHADO, PROFESSOR!
A GRANDE DESCOBERTA, CONTUDO, SÃO OS HIERÓGLIFOS OCULTOS SOB ESTA ASA MÓVEL!
PUXA!
SEGUNDO ESTES ESCRITOS, OS ANTIGOS ESCULPIRAM UMA RÉPLICA DA FÊNIX INCRUSTADA DE JÓIAS! ESTÁ ESCONDIDA EM ALGUM PONTO DA PIRÂMIDE!
MAS POR QUE NÃO PROSSEGUIU NA PESQUISA?
EU NÃO PODIA ARRISCAR-ME NA OCASIÃO! ESTOU SENDO SEGUIDO!
SEGUIDO? POR QUEM?
DOIS SUJEITOS NUM HELICÓPTERO! CONSEGUI DESPISTÁ-LOS DURANTE A TEMPESTADE, MAS ELES ME AVISTARAM DEPOIS, FORA DA CIDADE!
PUXA!
AÍ ELES DERAM UM MERGULHO COM O HELICÓPTERO E ASSUSTARAM SEU CAMELO!
EXATO! MAL CONSEGUI PASSAR OS MUROS DA CIDADE!
E AGORA?
VOU TELEGRAFAR AO MUSEU PEDINDO PROTEÇÃO PARA PROSSEGUIR NA OPERAÇÃO!


ENTRETANTO...
DROGA! O PROFESSOR ESCAPOU! QUE FAREMOS AGORA?
VAMOS SEGUI-LO A PÉ!
MAS COMO VAMOS SABER SE ELE DESCOBRIU MESMO ALGO? PODE ESTAR APENAS PESQUISANDO!
PODE SER, MAS VAMOS NOS CERTIFICAR!
OS MUSEUS OFERECEM PREÇOS FABULOSOS POR ACHADOS ARQUEOLÓGICOS! NÃO VAMOS DESPERDIÇAR NENHUMA OPORTUNIDADE!
DEPOIS...
TRIIMM!
DEVE SER A RESPOSTA AO MEU TELEGRAMA!
O MUSEU ESTÁ ENTUSIASMADO COM MEU ACHADO! ACONSELHAM-ME A VOLTAR PARA OBTER NOVAS INSTRUÇÕES!
ÓTIMO!
ENQUANTO ISTO, MICKEY, CUIDE DISTO PARA MIM! COMO É TURISTA, NINGUÉM SUSPEITARÁ DE VOCÊ!
PODE DEIXAR, PROFESSOR!
ISTO É COMO PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO!
SIM! E O PIOR É QUE ESTÁ ESCURECENDO!


EI! VEJA AQUELA SOMBRA!
HUM! É ALGUMA ESCULTURA ANTIGA! TENHO UM PALPITE...
OUÇO VOZES! VENHA!
MAIS UMA COISA, PROFESSOR... COMO VAI ACHAR O CAMINHO DE VOLTA À PIRÂMIDE PERDIDA?
ISSO NÃO É PROBLEMA!
A TRILHA É CLARAMENTE INDICADA NESTA RELÍQUIA!
ENTÃO PODE IR SOSSEGADO!
PATETA E EU TOMAREMOS CONTA DISTO DIREITINHO ATÉ A SUA VOLTA!
OBRIGADO, RAPAZES!
AH! ACERTAMOS! FIQUE PERTO DO HELICÓPTERO ATÉ QUE EU APAREÇA!
O QUE ESTÁ PLANEJANDO, CHEFE?
UM JEITO DE PASSAR A MÃO NAQUELA ESTATUETA SEM ARMAR ESCÂNDALO! CONTRATAREMOS UM SUJEITO PARA DECIFRAR AS INSCRIÇÕES, E O RESTO SERÁ FÁCIL!

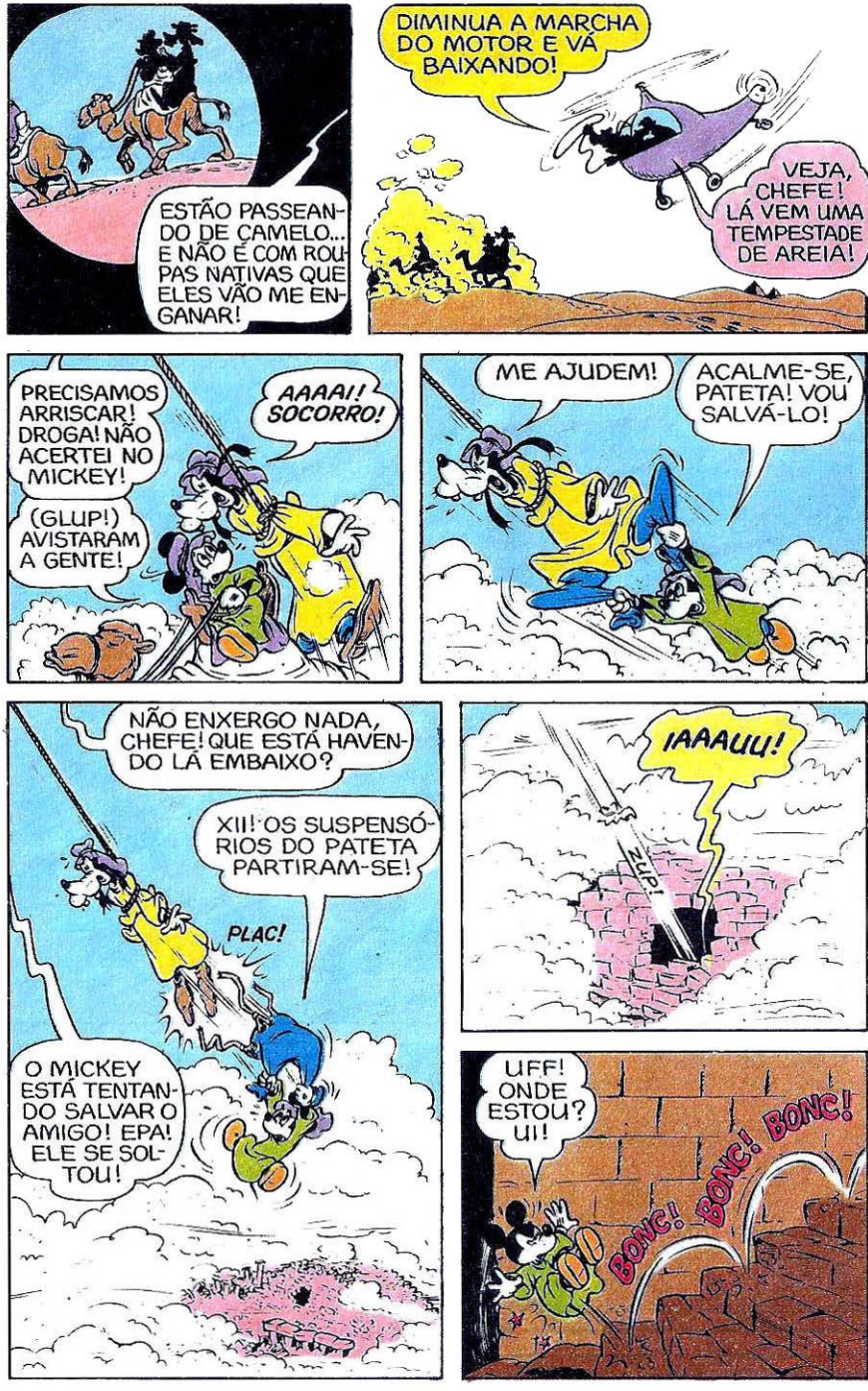
SUA IDÉIA É GENIAL! BOA SORTE!
VOU SEGUI-LOS E AGUARDAR MINHA CHANCE! ATÉ LOGO, ESCOVINHA!
NO DIA SEGUINTE...
COMO SE SENTE CARREGANDO FAMA E FORTUNA NESSE CESTO, MICKEY?
MUITO IMPORTANTE, PATETA!
EI, VEJA! UMA LOJA DE ARTIGOS TÍPICOS! VOU COMPRAR UMAS LEMBRANÇAS PRO PESSOAL LÁ DE CASA!
PODE IR! EU SEGURO O CESTO PRA VOCÊ!
HUM! ESSA CONVERSA DE LEMBRANÇAS ME DEU UMA IDÉIA!
LOJA DAS NOVIDADES OMAR
TIRE UMA FOTO DE LEMBRANÇA
VÁ TOMAR UM REFRESCO, COLEGA! POR TODO ESSE DINHEIRO, VOU COM PRAZER!
GOSTARIA DE FICAR COM SUA TENDA POR ALGUNS MINUTOS!
ISTO É MELHOR DO QUE TRABALHAR!
VOU OFERECER UMA PECHINCHA!
TIRE UM
BLÉIM! BLÉIM!
PÔXA! E AINDA É DE GRAÇA! VOU MANDAR UMA PRA CASA!
TIRE UMA FOTO DE LEMBRANÇA GRÁTIS SÓ HOJE
VOU POSAR COM ESTE PÁSSARO FÊNIX!
RE MA OTO DE BRANÇA

ISTO! SEGURE O PASSARINHO ALTO!
FLASH!
A MINIE VAI FICAR ENCANTADA COM ESTE GALHETEIRO ANTIGO! E COMPREI UMA PORÇÃO DE CARTÕES PRO RESTO DO PESSOAL! EPA! AONDE FOI O PATETA?
LOJA DAS NOVIDADES OMAR
AQUI ESTÁ! ENQUANTO AQUELE BOBOCA FICA LÁ SENTADO, DOU O FORA PELOS FUNDOS!
QUE ENGRAÇADO!
UI!
AI!
DESCULPE, SENHOR... DIGO, XEQUE! FOI POR MINHA CAUSA!
AAAA...
...TCHIM!
QUÊ?! BAFO-DE-ONÇA!
BAFO-DE-ONÇA? ERA A VOZ DO MICKEY! DE QUEM ELE ESTÁ FALANDO, AFINAL?
PATETA!
EI! É O FOTÓGRAFO! E ELE ESTAVA FUGINDO COM MINHA FOTO DE LEMBRANÇA DO PÁSSARO FÊNIX!

ENTÃO ERA *ELE* QUE SEGUIA O PROFESSOR! A FOTO! PRECISAMOS PEGÁ-LA!
NÃO SE EU ACHAR PRIMEIRO!
EI, QUE BAGUNÇA É ESSA?
AQUI ESTÁ, MICKEY!
CORRA, PATETA! CORRA!
HÃ?
QUE DESORDEM! ESSES TURISTAS SÃO MALUCOS!
DÊ-ME ISSO!
ONDE VAMOS NOS ESCONDER?
PAREM, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
NOSSA ÚNICA CHANCE É AQUI, PATETA!
PARQUE DE DIVERSÕES
BEM-VINDO À TERRA DOS FARAÓS
PASSEIO PELO RIO NILO
SUBIDA DA PIRÂMIDE IMPRESSIONANTE ESCALADA
EIS O DINHEIRO! DÊ A PARTIDA!
DESCULPE, CAVALHEIRO! A PRÓXIMA SAÍDA SERÁ DENTRO DE CINCO MINUTOS!
QUÊ?
CLIC!

PRA QUE ESTOU PERSEGUINDO ESSES CARAS? AQUELE BOBOCA DEIXOU A RELÍQUIA NA TENDA DAS FOTOS!
É SÓ EU PEGAR AQUILO E TUDO MAIS SERÁ FÁCIL! IH, IH!
SE ELES NÃO DEIXAM TUDO EM DESORDEM, DEIXAM SUAS LEMBRANÇAS LARGADAS À TOA! BOLAS!
CADA LIXO QUE COMPRAM! ISTO SERVIRÁ DE BRINQUEDO PARA O ABDULAZINHO!
BEM, VOU ENCERRAR O EXPEDIENTE POR HOJE!
UÉ?! ONDE ESTÁ AQUELA TENDA AGORA?
LOJA DA NOVIDA
DESAPARECEU! MAS QUE AZAR!
QUE HOUVE, PATETA? ACONTECEU ALGO?
GLUP!

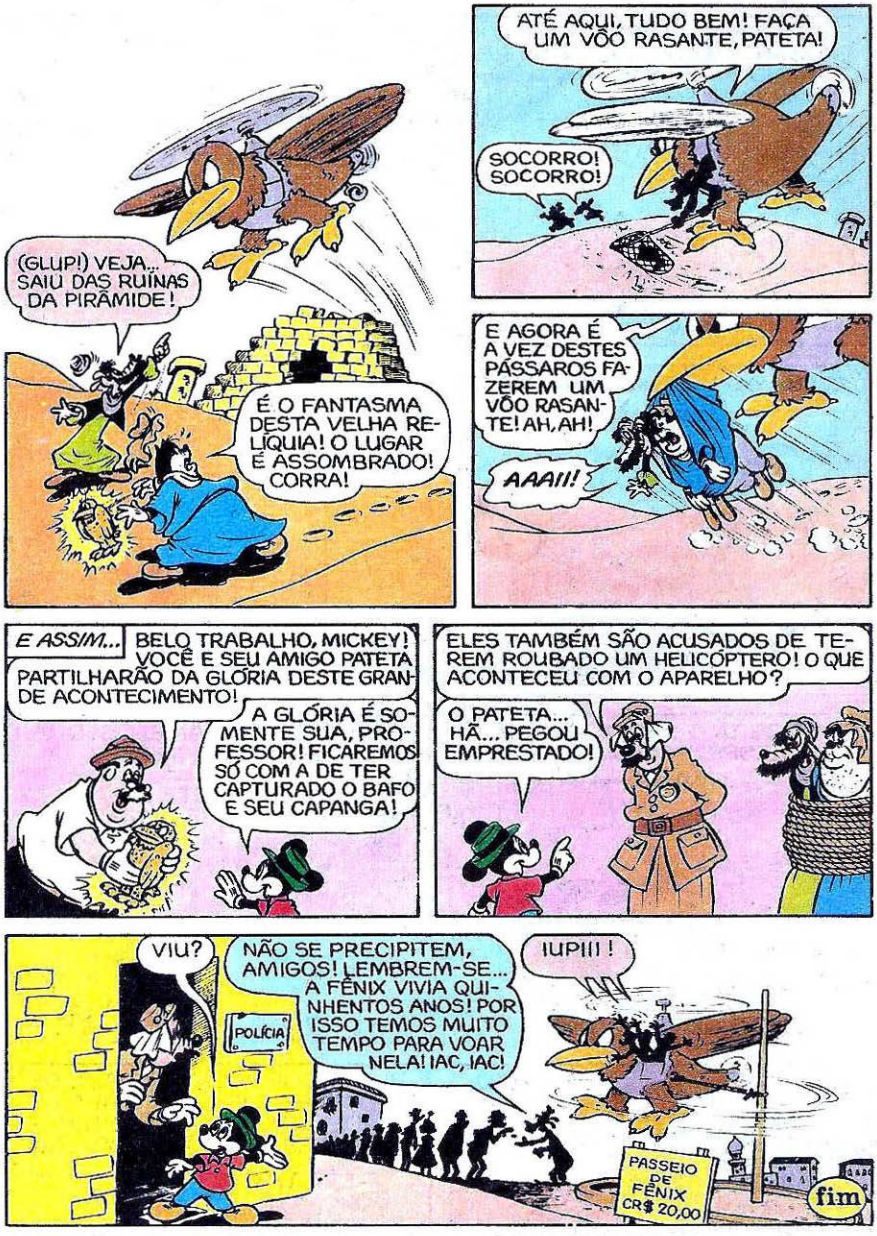
D-DEIXEI A ESTATUETA NA TENDA! (GLUP!)
ESSA NÃO!
VAMOS! PRECISAMOS CHEGAR LÁ ANTES DO BAFO!
AINDA BEM QUE ESTES CROCODILOS NÃO SÃO VERDADEIROS!
TARDE DEMAIS, MICKEY! VEJA!
DEVEM ESTAR A NOSSA PROCURA!
ISSO MOSTRA QUE NÃO ACHARAM A ESTATUETA! NÃO DEIXE QUE NOS VEJAM!
TODOS A BORDO PARA O PASSEIO PELO DESERTO, COM TEMPESTADE DE AREIA E TUDO! DEPRESSA! DEPRESSA!
PASSEIOS MARAVILHOSOS PELO DESERTO
VAMOS NOS ESCONDER ATÉ QUE ELES SE AFASTEM! SIGA-ME!
TODOS OS VIAJANTES PRECISAM USAR ROUPAS NATIVAS! POR AQUI, SIM?
ISTO VEIO A CALHAR!
ELES SUMIRAM, CHEFE!
QUAL NADA! AVISTEI-OS! AH, AH!


ESTÃO PASSEANDO DE CAMELO... E NÃO É COM ROUPAS NATIVAS QUE ELES VÃO ME ENGANAR!
DIMINUA A MARCHA DO MOTOR E VÁ BAIXANDO!
VEJA, CHEFE! LÁ VEM UMA TEMPESTADE DE AREIA!
PRECISAMOS ARRISCAR! DROGA! NÃO ACERTEI NO MICKEY!
AAAAI! SOCORRO!
(GLUP!) AVISTARAM A GENTE!
ME AJUDEM!
ACALME-SE, PATETA! VOU SALVÁ-LO!
NÃO ENXERGO NADA, CHEFE! QUE ESTÁ HAVENDO LÁ EMBAIXO?
XII! OS SUSPENSÓRIOS DO PATETA PARTIRAM-SE!
PLAC!
O MICKEY ESTÁ TENTANDO SALVAR O AMIGO! EPA! ELE SE SOLTOU!
IAAAUU!
NUP!
UFF! ONDE ESTOU? UI!
BONC! BONC! BONC!

ACHO QUE DISPAREI ALGUM DISPOSITIVO!
CLONC!
BRRAM! BRRUM!
NOSSA! RANGIDOS DE MECANISMOS ENFERRUJADOS! A-AQUELA PAREDE ESTÁ SE ABRINDO!
(GLUP!) UMA RÉPLICA GIGANTE DA FÊNIX! CAÍ NA PIRÂMIDE PERDIDA!
PRA ONDE LEVARÁ ESTA PORTA? EPA! DEVE SER APENAS UMA PORTA FALSA, POIS A ESTÁTUA ESTÁ BALANÇANDO!
VRAM! VRAM!
BRRAM! BRRAM!
EPA! TODA A ESTRUTURA ESTÁ DESMORONANDO!
A TEMPESTADE TERMINOU, E AINDA NÃO HÁ SINAL DAQUELE RATO!
CRÁS!
CONTINUE PROCURANDO! ELE DEVE ESTAR POR PERTO! EPA! QUE BARULHO FOI ESSE?

APOSTO QUE SE ESCONDEU ALI! VAMOS!
PUXA! É O SEGREDO DO PROFESSOR! A FÊNIX INCRUSTADA DE JÓIAS!
VOU VER AGORA O QUE HOUVE COM O PATETA! XII... VOZES! É O BAFO-DE-ONÇA!
TIVE UMA IDÉIA QUE PODERÁ RESOLVER O CASO, MAS PRECISAREI DE TEMPO! FIQUE AQUI, FÊNIX, E DEIXE QUE ELES VENHAM COBIÇÁ-LA!
OBA! VEJA, ESCOVINHA! ERA ISSO QUE O PROFESSOR ANDAVA OCULTANDO DE NÓS!
UMA FORTUNA EM JÓIAS! IAU!
ESTAMOS RICOS! RICOS!
O PATETA DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR POR AQUI!
ESTOU BEM, MICKEY! É SÓ ME DESAMARRAR!
TEMOS QUE AGIR, COMPANHEIRO! DEPOIS LHE EXPLICO!
NÃO SE ESQUEÇA DO MICKEY, CHEFE!
QUE ME IMPORTA ELE, AGORA? JÁ TEMOS O QUE QUERÍAMOS! AH, AH, AH!

PSST! VENHA, PATETA! ENQUANTO ESTÃO DISTRAÍDOS, VAMOS LEVAR ESTE PÁSSARO DAQUI!
PODE HAVER MAIS COISAS! VAMOS REVISTAR TODAS AS CÂMARAS!
TALVEZ A GENTE ENCONTRE UM MODELO AINDA MAIOR!
ELES VÃO VER UM BEM MAIOR, SEM DÚVIDA!
E COM VIDA, TAMBÉM! IAC, IAC!
TUDO PRONTO! AGORA VOU DAR A LARGADA PRA NOSSA SURPRESA!
ISTO SERÁ O INÍCIO DO ESPETÁCULO... AAA...
...AAIII!
COM MIL CAMELOS! QUE BARULHO FOI ESSE?
ESTE LUGAR ESTÁ ME DANDO CALAFRIOS! VAMOS EMBORA!
PRONTO, PATETA! AGORA!
JÁ LI O QUE ACONTECE COM GAJOS QUE INVADEM LUGARES COMO ESTES! (GLUP!)
PARE DE FALAR E CONTINUE CORRENDO!

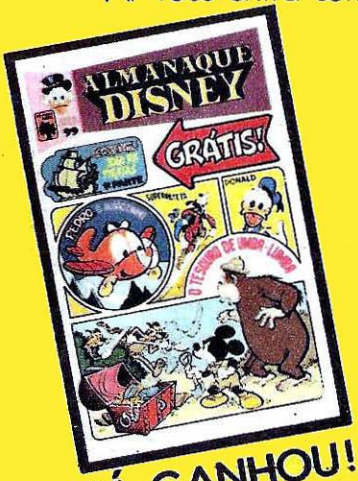


ZE CARIOCA N.º 1453 — 14/09/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lanicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Viliate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

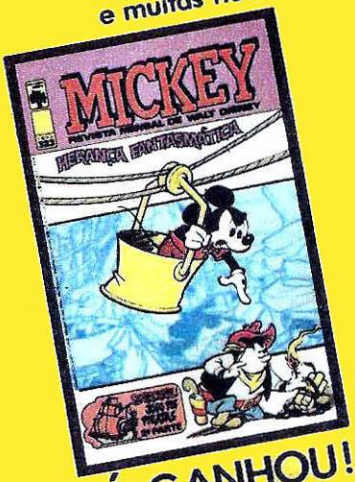
É TÃO FÁCIL VOCÊ GANHAR O JOGO DOS PIRATAS

Você compra estas 3 revistas e recebe, inteiramente grátis, todas as peças e regras do jogo.
Aí você entra com tudo, botando os piratas pra correr.
Vamos lá, capitão: ganhe este jogo!
É fascinante, super divertido.
A turma toda vai aplaudir a sua vitória!

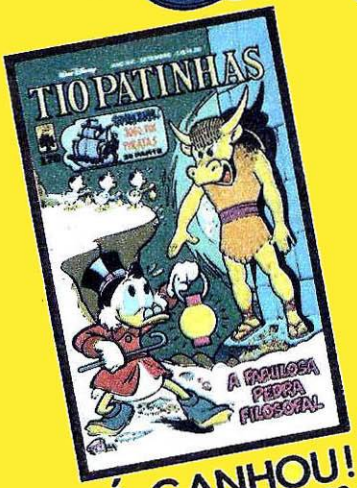


JÁ GANHOU!
A 1ª parte do poster, regras, mapas do tesouro e muitas notas.

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

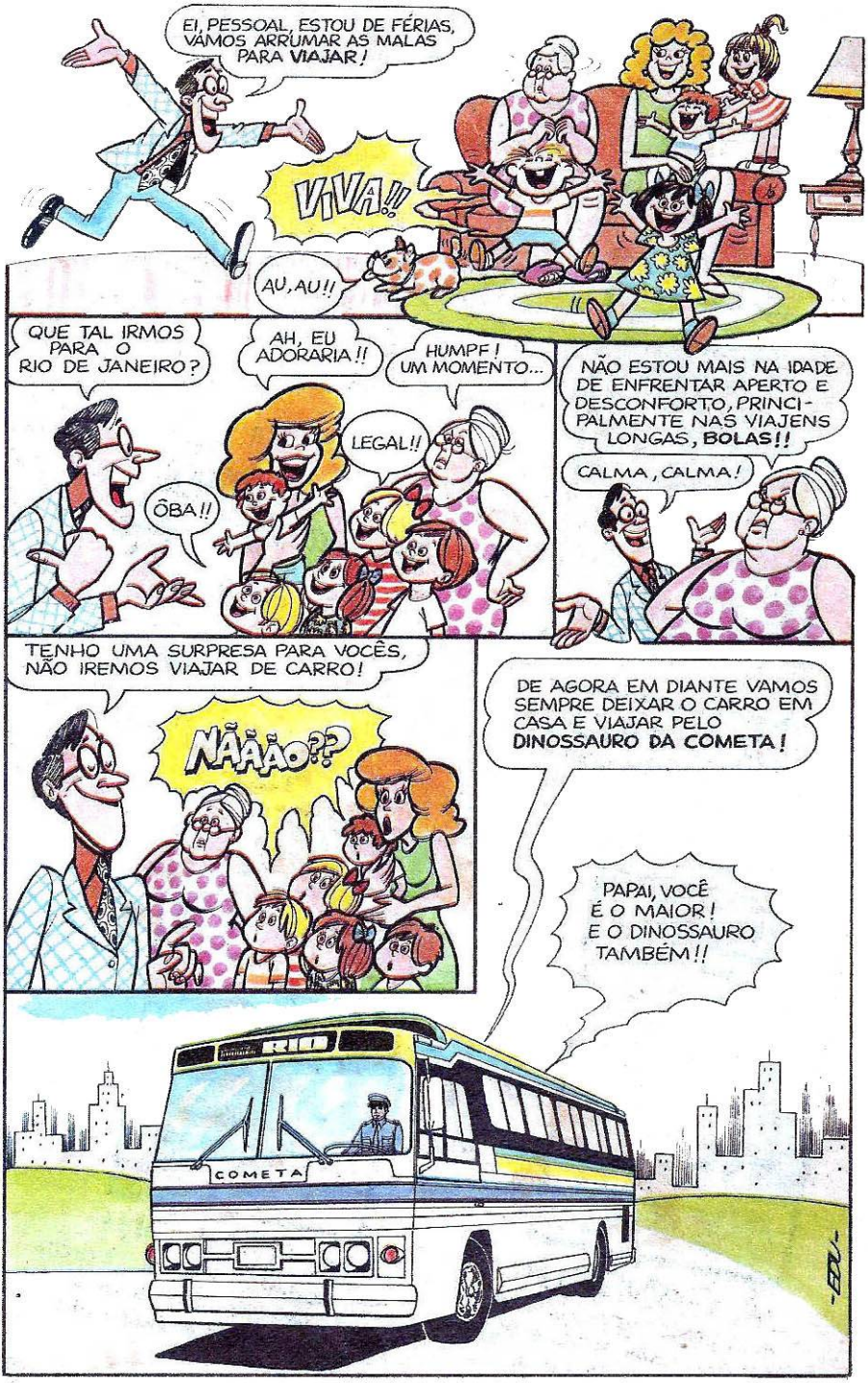


JÁ GANHOU!
A 2ª parte do poster, mais regras, mais notas e outros 12 mapas do tesouro.

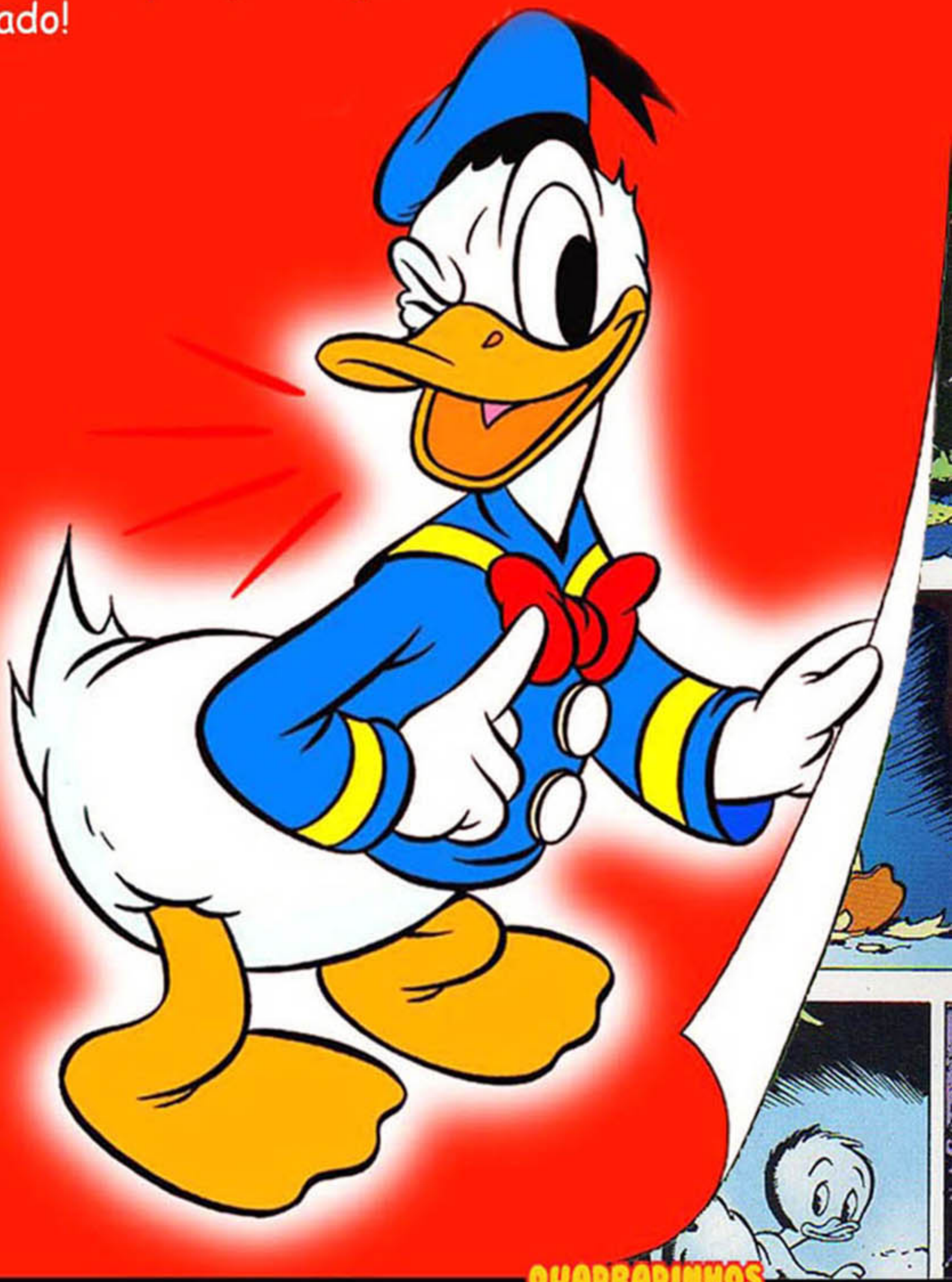


JÁ GANHOU!
1 dadinho, 1 pião, 12 arcas do tesouro, 4 caravelas, mais regras e mais notas.

Procure nas bancas.


EI, PESSOAL, ESTOU DE FÉRIAS, VAMOS ARRUMAR AS MALAS PARA VIAJAR!
VIVA!!
AU, AU!!
QUE TAL IRMOS PARA O RIO DE JANEIRO?
ÔBA!!
AH, EU ADORARIA!!
LEGAL!!
HUMPF! UM MOMENTO...
NÃO ESTOU MAIS NA IDADE DE ENFRENTAR APERTO E DESCONFORTO, PRINCIPALMENTE NAS VIAJENS LONGAS, BOLAS!!
CALMA, CALMA!
TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊS, NÃO IREMOS VIAJAR DE CARRO!
NÃÃÃO??
DE AGORA EM DIANTE VAMOS SEMPRE DEIXAR O CARRO EM CASA E VIAJAR PELO DINOSSAURO DA COMETA!
PAPAI, VOCÊ É O MAIOR! E O DINOSSAURO TAMBÉM!!
RIO
COMETA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM